

Monika von Eschenbach (d.i. Monika Bauer) ist eine Reisende, die immer wieder aufs Neue die Welt erkundet und auch in der Kunst neue Wege geht. Nach ihrem Architekturstudium zog es sie ins Ausland, wo sie u. a. in San Francisco, in Alaska, in Basel als Architektin arbeitete, bevor sie 1993 ihren Mittelpunkt in Köln fand. Schon während des Architekturstudiums befasste sie sich mit freier Fotografie und plastischen Arbeiten.

Sie assistierte bei Multimedia-Künstler Michael Jansen, bei dem konzeptuellen Fotokünstler Heinz-Günter Mebusch sowie bei der Objektmacherin und Fotokünstlerin Vera Isler-Leiner.

Geboren: 25.01.1965 in Eschenbach i. d. Opf., Bayern

Lebt und arbeitet alternierend in Köln, San Francisco, Paris, Brüssel

Monika von Eschenbach (i.e. Monika Bauer) is a traveler who keeps exploring the world and breaking new ground in art. After studying architecture, she moved abroad, where she e.g. worked as an architect in San Francisco, in Alaska, in Basel before she settled in Cologne in 1993. Even while she was studying architecture, she was involved in free photography and sculptural works. She assisted the multimedia artist Michael Jansen, the conceptual photo artist Heinz-Günter Mebusch and the object maker and photo artist Vera Isler-Leiner.

Born: 01/25/1965 in Eschenbach i.d. Opf., Bavaria

Lives and works alternately in Cologne, San Francisco, Athens and Brussels

1984 – 1988                      Studium der Architektur, Regensburg | study of architecture  
Diplomarbeit Denkmalpflegerische Umbauplanung | Diploma thesis on monument preservation planning  
Schloss Hauss, Fürst von Thurn und Taxis

Architektur Projekte, Mitarbeit | Architecture projects, cooperation:

1988                              Forensische Klinik, Regensburg  
1988 – 1991                    Architekturbüro Stone Marraccini & Patterson (SMP), San Francisco, u.a. Hospital Beringstrasse, Alaska  
1991 – 1992                    Architekturbüro Suter + Suter, Schweiz  
Projektsteuerung Flughafen Leipzig/Halle | project control  
1992 – 1998                    IBS Salzig und BDK, Köln, Planung | planning Media Park  
1998 – 1999                    Entwicklung des städtebaulichen Konzeptes für den Rheinauhafen, Köln, in Zusammenarbeit mit Hadi Teherani  
Development of the urban planning concept for the Rheinauhafen, Cologne, in cooperation with Hadi Teherani  
1999 – 2017                    „moderne stadt“, Projektentwicklung, u.a. Butzweiler-Cologne; Clouth-Werke-Cologne | project development

Freie künstlerische Tätigkeit | freelance visual artist

Seit 1984                      Freie Fotografie und plastische Arbeiten, Autodidaktin |  
Free photography and sculptural work, self-taught  
Muse des Bildhauers Ulrich Rückriem | Muse of Ulrich Rückriem  
Assistenzen | Assistance to the artists: bei MultiMediaKünstler Michael Jansen, bei dem konzeptuellen Fotokünstler Heinz-Günter Mebusch, bei der Objektmacherin und Fotokünstlerin Vera Isler.

Themen | subjects            Konzeptionelle Fotografie zu Architekturen, Landschaften, Mensch.  
Conceptual photography for architecture, landscapes, people.  
"Bildgeschichten" mit familiären Bezügen. | "Picture stories" with family references.  
Entwicklung plastischer Fotoarbeiten in Form von Collagen und Assemblagen aus Fotografien.  
Development of sculptural photographic works in the form of collages and assemblages from photographs.  
Ost-West, Deutschland-Dialog | East-West, Germany Dialogue,  
Frauen als Subjekte. | women as subjects  
Frauenrechte - Menschenrecht | Women's rights - human rights  
Kulturgeschichtliche Analysen Occident-Orient | Cultural-historical analyzes of the Occident-Orient  
Auseinandersetzung mit dem Phänomen Zeit. | Exploring the phenomenon of time.

Awards

**Auszeichnungen**            1997 Artforum Thessaloniki, Artforum Residence Stipendium  
2001 EMD-EuroMediaData AG Award, Athens  
2005 Artforum Basel, Artforum Residence Award

2007 Artforum Miami, Artforum Residence Award  
2016 Winter Stiftung Förderpreis  
2021 Artforum Athens, Artforum Residence Award

Exhibitions  
**Ausstellungen**

Berkely University, San Francisco  
SMP Art Space, San Francisco  
Kunsthau Hahn, Apostelnstraße, Köln  
Rheinauhafen Köln, Halle 12, „Die Dritte Dimension“, „Plan 01“  
Isler TAS Artspace, Basel  
Treibhaus Galerie Düsseldorf,  
„Der weibliche Blick“, St-Apern Kunstraum, Cagé Kunsthaus Köln.  
„Mebusch + Eschenbach, Two conceptual photo artists“,  
„Ost-West – 10 Jahre später“, Treibholz Galerie Düsseldorf  
moderne stadt, Ausstellungen  
Schloss Laubach, Graf Solms-Laubach, verschiedene Ausstellungen  
Gulf Projects, Dubai, Abu Dhabi  
Artforum temporary Art Space (TAS) Paris, Köln, Düsseldorf  
EuroMediaData, Köln, Athen, „Architect and photographic sculptor“  
Artforum temporary ArtSpace Basel – Vera Isler, Monika Bauer: „No risk, no fun“  
„Eines Tages vor sehr langer Zeit“, Treibholz Galerie Düsseldorf + Artforum Art Space,  
Athens  
Virtuelle Ausstellung 2020 Kunstforum Laubach  
Virtuelle Ausstellung 2020, KunstStücke by Dettmer, Kunstsalon Köln  
„I ousia tou chrónou“, photo reliefs, Artforum TAS Athen, Na Smyrna  
„Fata Morgana“, Gemeinschaftsausstellung mit Jana Dettmer, Galerie Kunststücke  
„Die weibliche Sicht auf die Welt“, Gemeinschaftsausstellung mit Dettmer, Ruffert,  
Zieleke, Galerie Kunststücke by Dettmer

Collections  
**Sammlungen u. a.**

MOMus - Metropolitan Organisation of Museums Thessaloniki  
MMK Frankfurt, ZKM Karlsruhe, MAMAC Nizza,  
Museum der Moderne Salzburg – Rupertinum  
Galerie für zeitgenössische Kunst, Leipzig  
Frauenmuseum, Bonn  
MoCA Skopje Museum of Contemporary Art, Skopje  
National Museum of Women in the Arts, Washington DC  
SFMOMA, San Francisco  
  
PAC Austria, Salzburg, Wien  
Artforum Collection, Athen-Berlin- Salzburg  
Sammlung Winter, Hamburg | Sammlung Mensing, Hamburg  
ArtExpert collection Archiv Thessaloniki  
Collection Kokkinis, Athen, New York  
Sammlung Isler-Leiner, Basel  
Hopper Hotel St. Antonius, Dagobertstraße, Köln, "Monika Bauer – Zimmer“  
MBN-Bau, Youth Hostle Cologne, Gerling Konzern, Bauhaus Galerie  
Bothe Richter Teherani, Architekten, Hamburg  
KSP Engel und Zimmermann, Architekten, Köln  
Barten und Barten, die Agentur, Köln  
Freshfields, Köln, Das Krankenhaus, Rheinauhafen 3/3  
moderne stadt, Köln, Das Krankenhaus, Rheinauhafen 2/3  
Privatsammlungen u.a. in Hamburg, New York, San Francisco, Los Angeles, Toronto,  
Abu Dhabi, Thessaloniki, Athen

Bibliography  
**Literatur u. a.**

Der weibliche Blick, 1989/90  
Ost - West. 10 Jahre später, 1999  
Eines Tages vor sehr langer Zeit, 2005  
Fotografien, Collagen, Verknüpfungen, o.J.  
Nexus, Athen | Marbella, 2012, Reprint 2018  
Monika von Eschenbach | Jana Dettmer, 2020/21  
Fata Morgana, 2022  
Monika von Eschenbach, Fotografien, Fotoobjekte, Installationen. Monografie (in Planung)

